

Gordon's Music Learning Theory: Durch Hören zum Verstehen

DOZENTIN Claudia Ehrenpreis

TERMIN wahlweise Freitag, 11.04.2025, 14-18 Uhr oder Samstag, 12.04.2025, 9-13 Uhr

ORT Raum 8.34

Das Blockseminar bietet eine Einführung in Edwin Gordons „Music Learning Theory“ als Grundlage jedweder Beschäftigung mit Musik, ob im Elementar-, Instrumental- oder Vokalunterricht.

Edwin Gordon möchte mit seinem an natürlichen Lernprozessen orientierten Ansatz des (frühen) Musizierens zu einem selbstständigen, verstehenden Umgang mit Musik führen. In der sogenannten Audiation ist das Gestalten eines musikalischen Hör- und Kommunikationsumfeldes wesentlich, das jedes Kind zu einer eigenständigen Koordination von Atem, Bewegung und Stimme anregt. Dies geschieht mit einem vielfältigen Angebot an Liedern und Sprechgesängen ohne Worte sowie mit dem Aufbau verschiedener Wortschätze.

Dieses Verständnis ist für Musikpädagog*innen im Instrumental- und Vokalunterricht sowie im Vor- und Grundschulbereich sehr hilfreich, um Menschen individuell in ihrem musikalischen „Alter“ wahrzunehmen und weiter begleiten zu können.

Ein Schwerpunkt des Blockseminars ist es, aufzuzeigen, wie durch die Einbeziehung tonaler und rhythmischer Pattern-Spiele und die Entwicklung eines musikalischen Bewegungsrepertoires die Musizierfähigkeiten von Schüler*innen bereichert werden können (weitere Infos: www.gordon-gesellschaft.de).

Claudia Ehrenpreis

Diplom-Musiklehrerin für Klavier und für Elementare Musikpädagogik. Co-Autorin von *1 2 3 KLAVIER – Klavierschule für 2-8 Hände* (Breitkopf & Härtel 1995). 1993-2023 Lehrbeauftragte für Elementare Musikpädagogik an der MHS Mannheim. Langjährige Unterrichtstätigkeit an der MS Lampertheim und der MS Grünstadt. Seit 2004 Privatmusikschule *Rondo* in Heidelberg für Klavier im Gruppen-, Partner- und Einzelunterricht und Elementaren Musikunterricht für Kinder von Geburt bis 6 Jahren, basierend auf Gordon's Music Learning Theory (www.rondo-musikunterricht.de). Seminartätigkeit an Musikschulen und Kindertagesstätten. Dozentin der Gordon-Gesellschaft Deutschland.

Anmeldung bis Mittwoch, 09.04.2025 mit Angabe Freitag ODER Samstag, des instrumentalen oder vokalen Hauptfachs und des Fachsemesters an: blockseminar-igp@hmdk-stuttgart.de

Die Zahl der Plätze ist begrenzt. Es zählt die Reihenfolge der Anmeldung.